PRIX Indianocéanie
édition JEUNESSE

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Bienvenue dans l'aventure

Le Prix Indianocéanie Jeunesse invite les collégiens résidant dans l'un des cinq États membres de la Commission de l'océan Indien à créer collectivement un conte à partir d'un thème commun qui sera révélé après la constitution des groupes.

Ce projet permet aux élèves de travailler l'écriture, l'imagination et la coopération tout en découvrant la richesse culturelle de l'Indianocéanie.

L'adulte référent accompagne les élèves tout au long du projet. Il facilite les échanges, aide à organiser le travail et veille au respect des consignes, mais **le contenu du conte doit rester le travail des élèves**.

Comment fonctionne le Prix ?

1. **Constituez votre groupe**

Réunissez 3 à 5 élèves du même établissement

2. **Inscrivez votre groupe avant le 31 janvier 2027**

Complétez le formulaire d'inscription en ligne et joignez-y les autorisations parentales dans les délais prévus par le règlement

3. **Attendez la révélation du thème**

Le thème sera révélé par courriel et sur les canaux officiels de la COI le 08 février 2027, notamment son site internet et ses réseaux sociaux.

4. **Écrivez votre conte**

À partir de la révélation du thème, imaginez, construisez, rédigez et relisez votre histoire.

5. **Envoyez votre conte**

Déposez votre conte dans le format et avant la date prévus par le règlement.

6. **Découvrez le lauréat**

Le jury sélectionne le groupe lauréat. Le conte lauréat est produit sous forme de conte illustré et le groupe bénéficie d'un voyage culturel dans l'un des États membres de la COI.

Les objectifs pédagogiques du Prix Indianocéanie Jeunesse

Le projet permet notamment de travailler :

Expression écrite

- développer le vocabulaire
- structurer un récit
- travailler la narration
- développer la créativité

Travail collectif

- écouter les idées des autres
- argumenter et faire des choix
- répartir les tâches
- construire une œuvre commune

Éducation culturelle

- identifier un élément culturel ou patrimonial
- rechercher et comprendre son origine
- réfléchir à sa transmission
- découvrir d'autres cultures de l'Indianocéanie

Ouverture régionale

- comprendre que les cinq îles appartiennent à un même espace régional
- découvrir la diversité des cultures de l'Indianocéanie
- développer la curiosité

Une fois le thème révélé

C'est maintenant que l'aventure d'écriture commence. Découvrez le thème, échangez vos premières idées et cherchez comment le relier à un élément culturel ou patrimonial qui vous inspire.

Questions pour faire émerger les idées

Pour aider les élèves à choisir leur point de départ :

- Qu'est-ce que le thème leur évoque ?
- Quels mots ou images viennent immédiatement à l'esprit ?
- Quel élément culturel ou patrimonial pourrait entrer dans ce thème ?
- Quelle histoire aimeraient-ils raconter autour de ce thème ?
- Que veulent-ils faire ressentir ou découvrir au lecteur ?

Du thème à l'histoire

Une fois l'idée choisie, les élèves peuvent se poser cinq questions :

- **Qui ?** Qui sont les personnages ?
- **Où ?** Où l'histoire se déroule-t-elle ?
- **Que se passe-t-il ?** Quel événement vient bouleverser la situation de départ ?
- **Quel problème faut-il résoudre ?** Quelle aventure les personnages doivent-ils vivre ?
- **Comment l'histoire se termine-t-elle ?** Que découvrent ou apprennent les personnages ?

Construire les personnages

Chaque groupe peut créer une fiche pour ses personnages, par exemple :

- **Nom :**
- **Âge :**
- **Lieu de vie :**
- **Caractère :**
- **Qualités :**
- **Défauts :**
- **Ce qu'il ou elle aime :**
- **Ce qu'il ou elle craint :**

- **Son objectif dans l'histoire :**
- **Ce qui lui arrive pendant l'aventure :**

Il faut encourager les élèves à créer des personnages qui évoluent au cours de l'histoire.

Construire l'intrigue

Une structure simple peut aider les élèves à organiser leur conte.

- **DÉBUT** : On découvre les personnages et leur environnement
- **ÉVÉNEMENT** : Quelque chose vient perturber leur quotidien
- **AVENTURE** : Les personnages doivent agir pour résoudre le problème
- **OBSTACLES** : Ils rencontrent des difficultés
- **SOLUTION** : Ils trouvent une manière de résoudre le problème
- **FIN** : Le lecteur découvre ce qui a changé et ce que les personnages ont appris

Atelier d'écriture collective

Pour éviter qu'un seul élève écrive tout le conte, le groupe peut répartir les rôles. Les élèves peuvent se répartir certaines tâches :

- recherches
- personnages
- structure
- rédaction
- dialogues
- relecture

Ces rôles peuvent tourner au cours du projet. L'objectif reste que **tous les élèves contribuent à l'histoire**.

Donner une dimension indianocéanique au récit

Le conte doit partir d'une île mais peut ouvrir l'imaginaire vers toute l'Indianocéanie.

Les élèves peuvent par exemple imaginer :

- un personnage qui voyage
- une rencontre entre deux personnages de deux îles
- un objet qui circule d'une île à l'autre
- une aventure qui permet de découvrir une autre culture

L'objectif n'est pas de multiplier les références aux cinq îles à tout prix.

Attention à la transmission culturelle

Les élèves doivent veiller à :

- rechercher l'origine de l'élément culturel choisi
- vérifier les informations lorsque cela est possible
- respecter les personnes, communautés et pratiques concernées
- éviter les représentations caricaturales ou stéréotypées

Le projet encourage la création et la réinterprétation, mais celle-ci doit se faire dans le respect des cultures et des patrimoines.

Écrire, relire, réécrire

Un premier jet n'est jamais définitif. Après avoir écrit votre histoire, relisez-la collectivement et améliorez-la.

- L'histoire est-elle compréhensible ?
- Le début donne-t-il envie de continuer ?
- Les personnages sont-ils cohérents ?
- Y a-t-il des passages qui se répètent ?
- Y a-t-il des contradictions ?
- Le problème est-il réellement résolu ?
- La fin est-elle satisfaisante ?
- Le lien avec le thème est-il clair ?
- Le lien avec l'Indianocéanie est-il pertinent ?

Conseils pour le référent

Le rôle du référent est de :

- faciliter les échanges
- encourager la participation de tous
- aider les élèves à organiser leur travail
- poser des questions plutôt que donner directement les réponses
- aider à respecter les étapes du projet
- relire le texte pour identifier les incohérences ou problèmes de compréhension
- veiller au respect des consignes du concours

Il ne doit pas écrire le conte à la place des élèves.

Intelligence artificielle

Le conte doit être une création originale du groupe. L'utilisation d'outils d'intelligence artificielle générative pour concevoir, rédiger, réécrire, structurer ou enrichir le conte est interdite.

Checklist du groupe

- Le groupe compte 3 à 5 élèves
- Une autorisation parentale a été complétée pour chaque élève du groupe
- Le formulaire en ligne a été complété par le réfèrent

Informations pratiques

- **Date limite de constitution des groupes :** 31 janvier 2027
- **Date de révélation du thème :** 08 février 2027
- **Date de dépôt du conte :** 30 avril 2027
- **Page ressource incluant formulaire de dépôt, règlement, FAQ, autorisations parentales :** commissionoceanindien.org/prix-indianoceanie-jeunesse-2027
- **Contact :** communication@coi-ioc.org